10565
musicalia

06248, 06249

10565

musicalia

EDITION SCHOTT

06248, 06249

CHOPIN

Grande Fantaisie

sur des Airs polonais ⟨La maj. – A dur⟩

⟨mit Orchesterbegleitung⟩

Opus 13

NEU-AUSGABE VON
EMIL SAUER

PIANO

EINZEL-AUSGABE

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

06248, 06249

Rückseite beachten!

GRANDE FANTAISIE

sur des Airs polonais

Neuausgabe von
EMIL SAUER

F. CHOPIN, Op. 13

INTRODUZIONE

Largo non troppo ♩= 84

Clar. Viol. Clar. Viol.

p dolce

Fag. Fag.

ff Clar.

p

Fag.

Solo 1

p *pp*

Cantabile

tr

con forza

Edition Schott No. 06248/49

Copyright 1919 by B. Schott's Söhne Mainz

f

leggierissimo

cresc.

con forza

f

cresc.

p

poco ritenuto

dolce

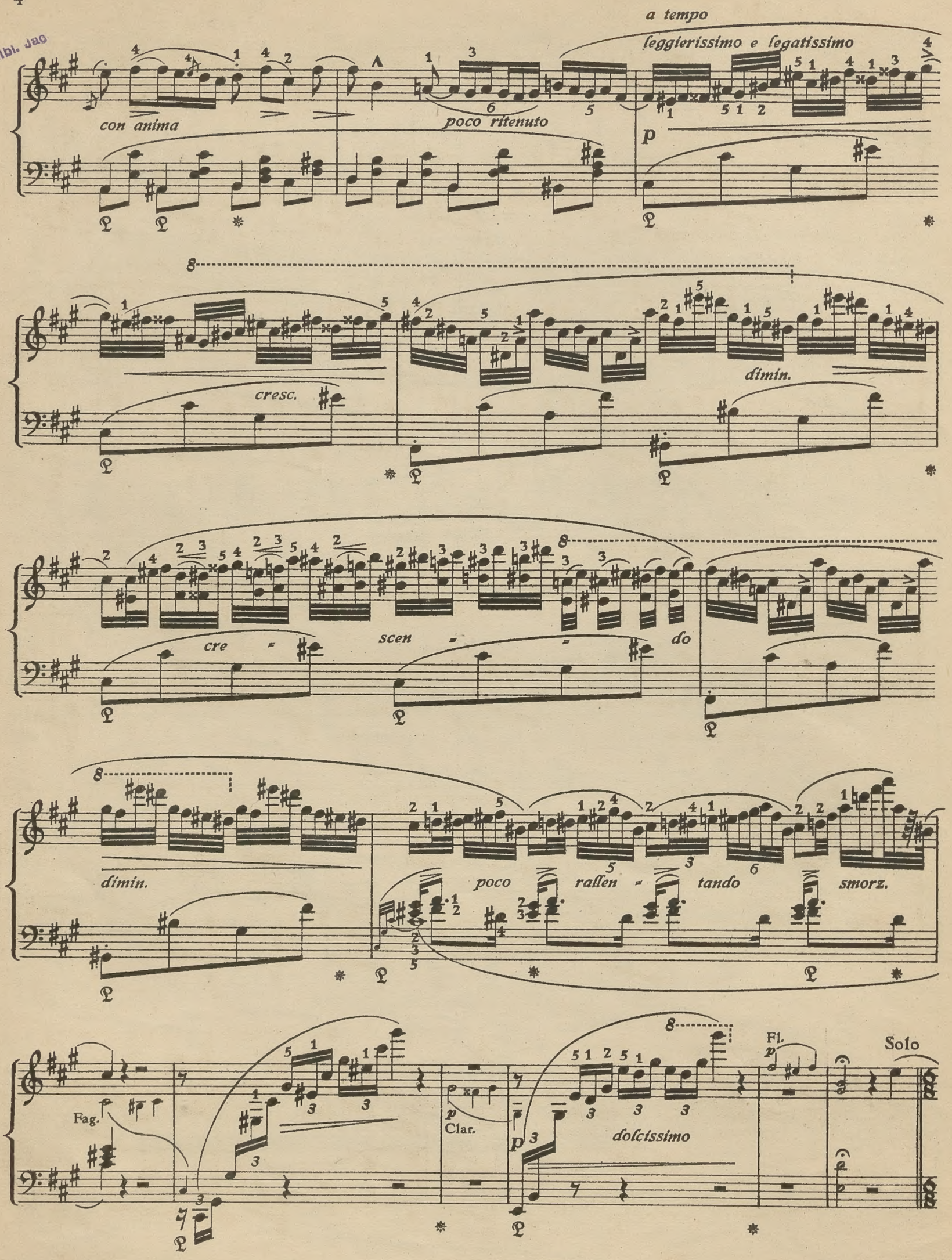
delicatissimo

cresc.

leggierissimo

Edition Schott No. 06248/49

Bibl. Jag.


a tempo
leggierissimo e legatissimo
con anima
poco ritenuto
p
cresc.
dimin.
cre - scen - do
dimin.
poco rallen - tando smorz.
Fag.
Clar.
p
dolcissimo
Fl.
Solo

AIR: „Juz miesiac zaszedl"

Andantino (♩= 69)

dolce e semplice

legatissimo

delicatiss.

Clar.

poco rall.

a tempo

leggierissimo

ten.

sempre legato

cresc. dimin. ten.

poco rallentando

a tempo

p

leggiero

8

Basso

Basso

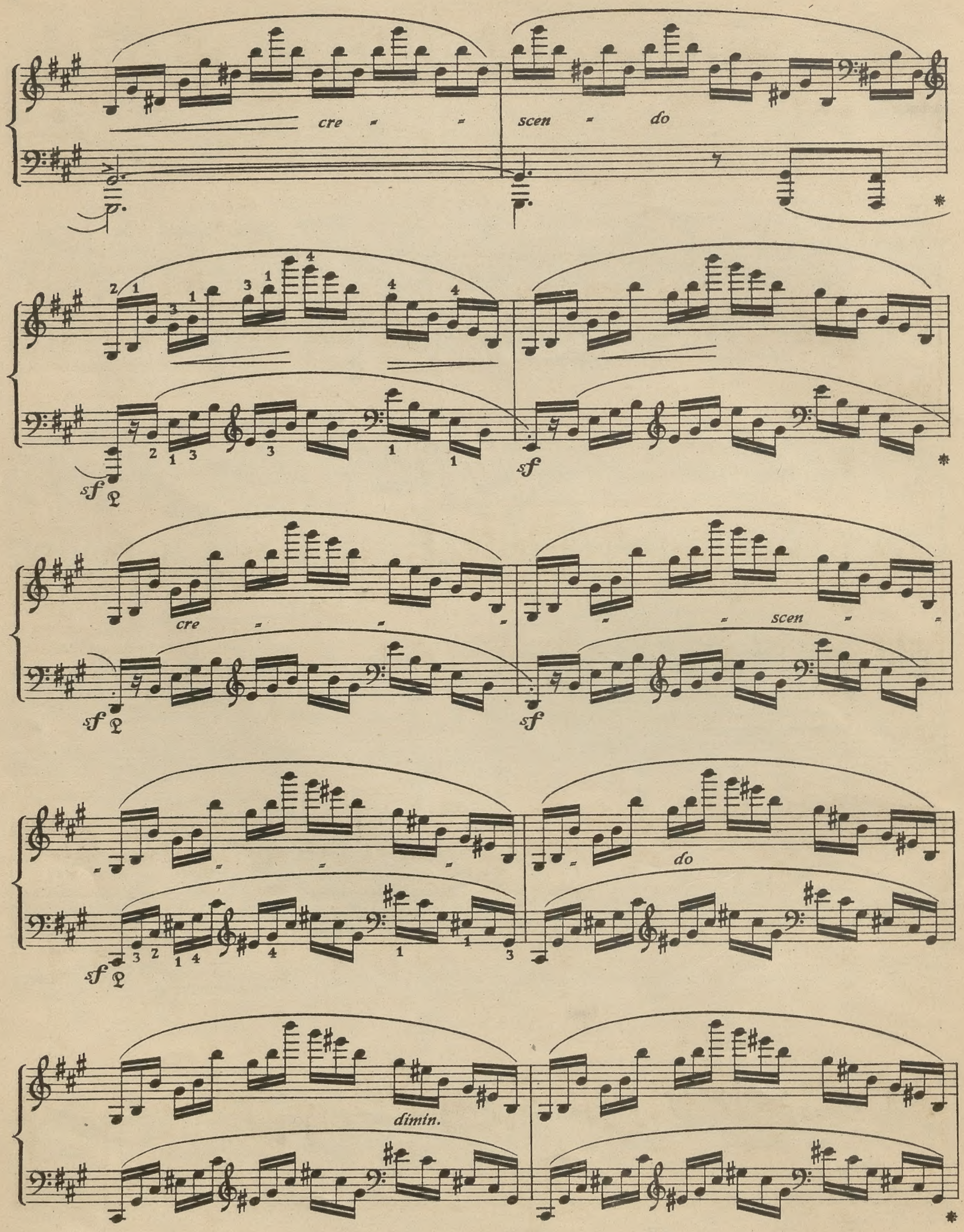
8

cresc.

decresc.

cresc.

sfp


cre - - scen - do
sf
sf
cre - - - - scen - -
sf
sf
do
sf
dimin.

sempre legatissimo

poco a poco

dimin.

smor - zan - do

Cor.

THÈME de Charles Kurpinski

Allegretto (♩= 84)

Clar.

Vcl.

rall.

ff

Presto con fuoco (𝅗𝅥= 84)

ff

con forza

ff

riten.

Lento quasi adagio (♩= 50)

con molto espressione

leggiero

f *sf* *tr* *sfp*

sf *ten.* *ten.*

ten. *tr* *con forza ed appassionato* *ff*

dim. *stretto*

es- *press. ma semplice*

poco riten.

f

con forza

molto rallent. e dim.

Molto più mosso (♩= 84)

f agitato

cresc.

sf

molto agitato

cre

scen

do

de

cre

a tempo

scen

do ritenuto

f risoluto

sf p

p

8

cresc.

f

sf p

cresc.

sf

dibl. Jag.

legatiss.

sfp

poco cresc.

dimin.

marcato

poco cresc. dimin. cresc.

sfp poco

cresc. dimin.

cresc. poco cresc.

cresc. f

sf sf ff

con forza

poco riten. dim.

smorz.

Corni

Fag.

Fl.

stretto

marcato

cresc.

Viol.

KUJAWIAK

Vivace (♩. = 66)

f scherz.

Orch.

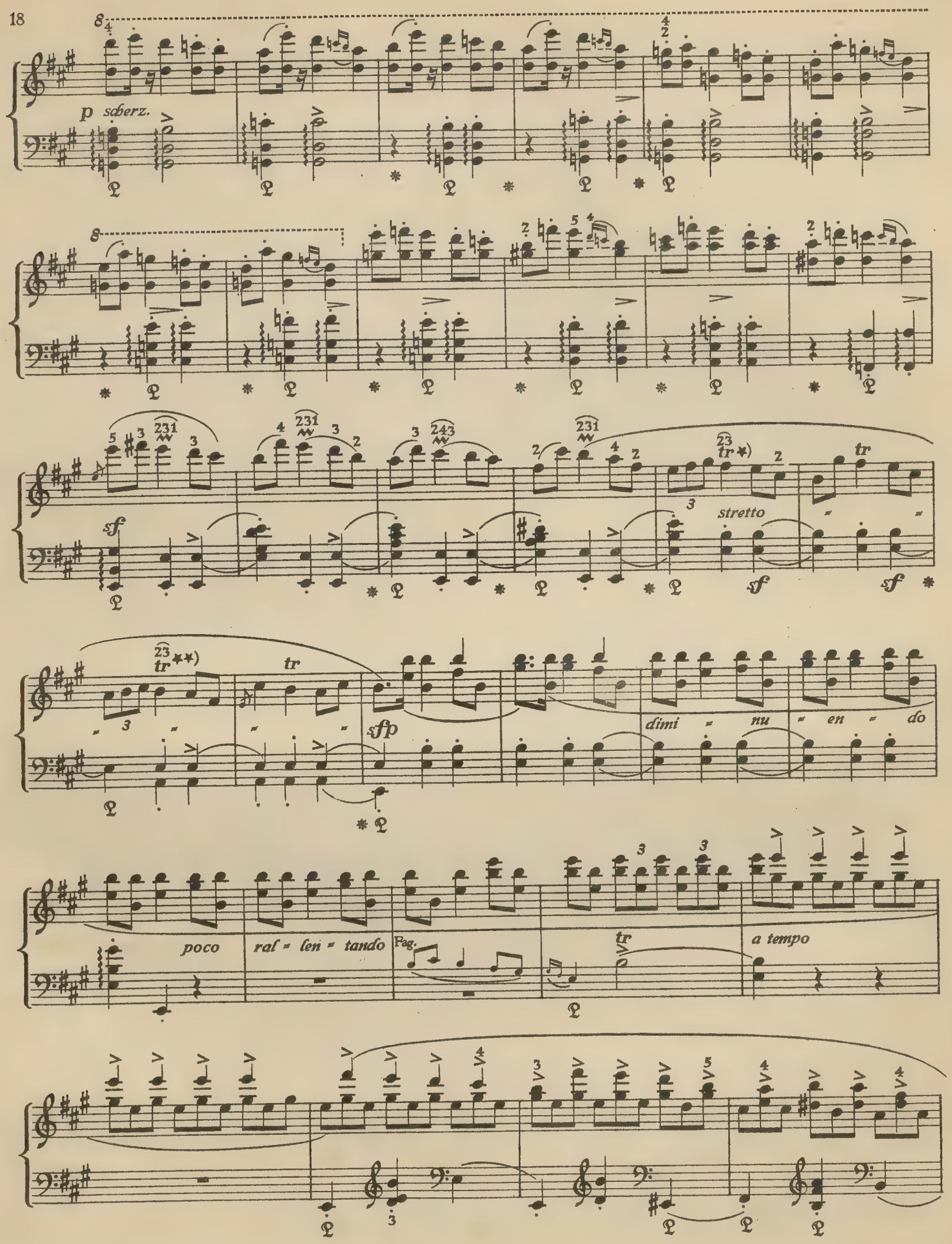
dolce

ten.

sf

leggierissimo

poco più animato



*) oder (statt tr)
*) ou (pour tr)
*) or (for tr)
**) oder
**) pour
**) for

cre

scen

do

8

ff

con forza

tr

Orch.

Solo
Brillante

p

f

sf

8

sf

cre

sf

scen

sf

do

sf

8

sf

sf

cre

scen

sf

do

sf

8

p *leggierissimo*

p *f*

di - mi -

nu - en - - do

sf

sf

sf

sf

ff

ff

Fine

Edition Schott

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Ausgewählte Klavierwerke für Konzert und Haus

(Aus der „Edition Schott“, über 9000 Nummern)

Klassische Ouvertüren

Beethoven, Coriolan 06831/a
— Egmont 01749/a
— Fidelio, op. 72 in E 05673/a
— König Stephan 06832/3
— Leonore III (Fidelio), op. 72 in C 05674/5
— Namensfeier 06837/8
— Weihe des Hauses 06835/6
Cherubini, Wasserträger 06839/a
Gluck, Alceste 06840
— Armide 06841
— Orpheus 06842
Méhul, Josef 06843/a
Mozart, Cosi fan tutte (Weibertreue) . . . 01762
— Titus 06847
Spontini, Vestalin 06848
Weber, Peter Schmoll 06966/7
— Silvana 05698

Weitere Ouvertüren siehe vollständigen Katalog

Symphonien

Beethoven, Nr. 1 op. 21 C 08462/5
— Nr. 2 op. 36 D 08466/70
— Nr. 3 op. 55 Es (Eroica) . . 08471/6
— Nr. 4 op. 60 B 08477/80
— Nr. 5 op. 67 c moll 08481/5
— Nr. 6 op. 68 F (Pastorale) . 08486/90
— Nr. 7 op. 92 A 08491/5
— Nr. 8 op. 93 F 08496/9
— Nr. 9 op. 125 d moll (Chor). 08500/6
Haydn, (Paukenschlag) 08522/4
Mozart, Nr. 2 g moll 08554/6
— Nr. 4 C (Jupiter) 08560/3/a
Schubert, h moll (unvollendete) 08593/5

Sämtliche Klassiker

in Einzelausgaben, bearbeitet von *Max Reger, Aug. Schmid-Lindner, C. Friedberg, E. Sauer und Max Pauer* siehe im vollständigen Katalog.

Verschiedenes

Arensky, Basso Ostinato 07007
Berlioz, 3 Stücke aus Faust's Verdammung:
— Ungarischer Marsch 01922
— Sylphen-Ballet 01923
— Tanz der Irrlichter 01924/a
Bizet, L'Arlésienne, Suite I 03476/7
— L'Arlésienne, Suite II 03478/9/a
Roma, Dritte Konzert-Suite, daraus:
— Andante Introduktion 01491
— Scherzo 01492/a
— Andante sostenuto und Finale . . . 01493/4
Field, Nocturne Nr. 1, Es 0921
— „ „ 5, B 0925
Franck, César, Präludium, Choral u, Fuge 08860/2
— „ Präludium, Aria und Finale 08864/6
Heller, Die Forelle *(Schubert)* 08004/a
— Die Jagd 08003/a
— Tarantelle, As 08023
Hummel, Sonate Es (Hallelujah), op. 13 . .0513/4/a
„ Rondo favori, op. 11 0512
Liszt, Ungarische Rhapsodie Nr. 2 . . . . 06414/5
— „ „ „ 5 06418
— „ „ „ 11 . . . . 06427/a
— „ „ „ 12 . . . 06428/29
— Au bord d'une source 06270/a
— Liebesträume Nr. 3, As 06482
— Sonate, h moll 08051/4
— Consolations Nr. 1—6, zusammmen . 06474/5
— Polonaise Nr. 2, E 06543/4
— Mephisto-Walzer 06488/90
— Campanella *(Paganini)* 06550/1
— 6 Chants pol. de Chopin zusammen 06494/6
— Le Rossignol *(Alabieff)* 06568
— Faust-Walzer *(Gounod)* 07234/5/a
— Rigoletto-Paraphrase 06810/11
— La Regatta Veneziana *(Rossini)* . . . 06303
— Erlkönig 06509

Liszt, Widmung 06572
— Spinnerlied aus „Holländer“ 06576/7
— „O du mein holder Abendstern“ aus „Tannhäuser“ 06579

Weitere Liszt-Werke siehe vollständigen Katalog

Moszkowski, Con moto, op. 84 Nr. 1 . . . 07048
„ Animato, op. 84 Nr. 4 . . . 07049
Moussorgsky, Méditation (Albumblatt) . . 07023
— Die Näherin (La couturiere) 07025
— Im Dorfe (Au village) . . . 07027
— Gopak (Russischer Tanz) . . 07028
Rachmaninoff, Elégie 01648
— Melodie 01649
— Prélude, cis moll 01650
— Valse, A 01651
— Polichinelle 07039/a
Raff, La Fileuse, Etude 01657
— Valse-Impromptu 01658
— La Polka de la Reine 01655/a
Reger, Walzer, op. 11 Nr. 3 07319
— Improvisationen I/II, op. 18 07321
— Canzonetta, op. 35 Nr. 1 07322
— Mazurka, op. 25 Nr. 5 07325
— Nordischer Tanz, op. 17 Nr. 18 . . 07324
Rubinstein, Melodie, op. 3 Nr. 1 01665
— Prélude, op. 38 Nr. 1 01671
— Allemande, op. 38, Nr. 7 . . . 01677
Schumann, 4 bisher unveröffentlichte Stücke zu dem „Album für die Jugend“ 09000/a
Scriabine, Mazurka, cis moll 07033
— „ fis moll 07034
Tschaikowsky, Chant sans paroles 01690
— Romance, op. 5 01691
— Humoresque 01694
— Nocturne 01698
— Chanson triste 01722
Volkmann, Ungarisches Liebeslied 01739
Wagner, Walkürenritt, Fantasie *(Tausig)* . 073/a
— Feuerzauber *(Brassin)* 075

Weitere Werke siehe vollständigen Katalog

Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Musikalienhandlung. Verlangen Sie überall die „Edition Schott“.

BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS

Verschiedenes

Reger-Album

22 ausgew. Stücke für Klavier in 2 Bd. Ed. 324/325 je M. 3.—

Band I. Inhalt: Walzer, Petite Romance, Moment musical, Ein Tänzchen, Improvisation I/II, Caprice Canzonetta, Humoreske.
Band II. Inhalt: Walzer, A la hongroise, Danse des Paysans, Chant sans paroles, Abendgesang, Nordischer Tanz, Improvisation V/VI, Versöhnung, Mazurka.

Moussorgsky-Album

aus der Sammlung „Musiker-Portraits“

9 beliebte Stücke für Klavier. Ed. Nr. 521. M. 2.—

Inhalt: Die Näherin — In der Krim — Im Dorfe — Gopak — Kinderscherz — Intermezzo — Eine Träne — Meditation — Reise-Eindrücke aus der Krim.

Rachmaninoff-Album

aus der Sammlung „Musiker-Portraits“

9 beliebte Stücke für Klavier. Ed. Nr. 517. M. 2.—

Inhalt: Prélude — Elégie — Sérénade — Mélodie E — Nocturne — Valse — Polichinelle — Romance — Humoresque.

Richard Wagner

Klavier-Auszüge in der berühmten Mainzer Originalausgabe für Gesang und Klavier von Karl Klindworth.

Rienzi	Siegfried
Holländer	Götterdämmerung
Tannhäuser	Tristan und Isolde
Lohengrin	Meistersinger
Rheingold	Parsifal
Walküre	

Ed. Schott Nr. 1078—1088. M. 5.— bis 9.—, in rot Leinen gebunden M. 2.— mehr.
Sämtliche Auszüge sind auch für Klavier zu 2 Händen mit überlegtem Text, bearbeitet von R. Kleinmichel erschienen.

Czerny-Mayer-Mahr

(Das Czerny-Studium)

Eine nach neuzeitlichen Gesichtspunkten, in fortschreitender Schwierigkeit systematisch geordnete Zusammenstellung von Studien und Etüden Carl Czerny's unter Berücksichtigung seines gesamten Schaffens, herausgegeben von M. Mayer-Mahr.

I Vorstufe . . .	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 401a/b	je M. 1.80
II Unterstufe . . .	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 402a/b	je M. 1.80
III Mittel- u. Oberst.	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 403a/b	je M. 2.—
IV Höhere Oberstufe	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 404a/b	je M. 2.—
V Virtuositätsstufe	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 405a/b	je M. 2.—

Verlangen Sie ausführlichen illustrierten Prospekt!

Bruno Weigl

Harmonie-Lehre

Das grosse praktische Lehrwerk in zwei Teilen

I Die Lehre von der Harmonik der diatonischen, der ganztonigen und der chromatischen Tonreihe (Umfang: 408 Seiten mit 782 Notenbeispielen und zahlreichen Tabellen) . M. 12.—
II Musterbeispiele zur Lehre von der Harmonik (Umfang 120 Seiten) . . . . M. 8.—

Beide Teile in Ganzleinen gebunden — Prospekt kostenlos.

Moderne Klavier-Musik

(Auswahl aus dem Verzeichnis „Zeitgenössische Musik“)

Albeniz, Tango (Godowsky)
Falla, M. de, 2 spanische Tänze
Haas, Schwänke und Idyllen, Op. 55
— Sonate, op. 61, Nr. 1 D
— Sonate, op. 61, Nr. 2 a moll
Hindemith, „1922“, Suite Op. 26
Marsch - Shimmy - Nachtstück - Boston - Ragtime
— daraus einzeln: Nachtstück
— Klaviermusik: Erster Teil, Übung in 3 Stücken, op. 37
Jarnach, 3 Klavierstücke, op. 17:
Ballabile — Sarabande — Burlesca
— Sonatina (Romanzero I), Op. 18
Korngold, Sonate Nr. 2 E, op. 2
— Sieben Märchenbilder, op. 3:
Nr. 1 Die verzauberte Prinzessin
Nr. 2 Die Prinzessin auf der Erbse
Nr. 3 Rübezahl
Nr. 4 Wichtelmännchen
Nr. 5 Ball beim Märchenkönig
Nr. 6 Das tapfere Schneiderlein
Nr. 7 Das Märchen spricht den Epilog

Korngold, Klaviersuite aus der Musik zu „Viel Lärmen um Nichts“, op. 11
Mädchen im Brautgemach — Holzapfel und Schlehwein — Mummenschanz (Hornpipe)
Kreisler, Fr., Uebertragung von Violinwerken Rondino über ein Thema von Beethoven (Godowsky)
— Liebesleid, übertragen von S. Rachmaninoff
Mac Dowell, Amerikanische Wald-Idyllen (Woodland-Sketches) op. 51, kplt.
An eine wilde Rose — Irrlicht — Beim alten Stelldichein — Im Herbst — Aus einem Wigwam — An eine Wasserlilie — Plantagenklänge — Eine verödete Hütte — Am Wiesenbach — Beim Sonnenuntergang
Auch in 2 Heften
— See-Bilder (Sea-Pictures), op. 55 kplt.
An das Meer — Von einem wandelnden Eisberg — A. D. 1620 — Sternlicht — Lied — Aus des Meeres Tiefen — Nautilus auf weitem Ozean
Auch in 2 Heften
— Schattentanz, op, 39 Nr. 8

Milhaud, Saudades de Brazil, Suite brasilianischer Tänze, 2 Hefte
Ravel, Jeux d'Eau (Wasserspiele)
— Pavane zum Gedächtnis einer Infantin
Schmid, Heinrich Kaspar, Bayrische Ländler, op. 36
— Die Tänzerin (Capriccio), op. 39
Scott, Cyril, Das Dschungelbuch (Kipling)
Die Dschungel — Morgendämmerung — Rikki-Tikki-Tavi und die Schlange — Morgenlied in der Dschungel — Elefantentanz
— Cherry Ripe, Altenglisches Volkslied
— Schmetterlingswalzer (Butterfly Waltz)
— Indian Suite
The Snake Charmer — Juggernaut — Indian Serenade — Dancing Girls
— Die Forelle (Rainbowtrout)
Sekles, Skizzen, 5 fantastische Stücke, op. 10, kplt.
Aus einem japanischen Gartenhaus — Capriccio — Humoresque — Barkarole — Karneval

Toch, Burlesken, op. 31
Gemächlich — Lebhaft — Der Jongleur
— Drei Klavierstücke, Op. 32
— Capriccietti, op. 36
Tscherepnin, Alex., Neue Inventionen
Turina, J., Sevilla, Pittoreske Suite
Sous les orangers (Unter Pomeranzenbäumen) — Le Jeudi saint à minuit (Gründonnerstag um Mitternacht — La Feria (Jahrmarkt)
— Bilder aus Sevilla
Soir d'été sur la Terrasse (Sommerabend auf der Terrasse) — Rondes d'enfants (Kinderspiele) — Danse des „Seises“ dans la Cathédrale (Tanz der Chorknaben in der Kathedrale) — A los Toros (Auf zum Stierkampf)
— Sonate romantique (über ein span. Thema)
Wiéner, Jean. Sonatine syncopée
Lourd — Blues — Brillant
Windsperger, Der mythische Brunnen. Ein Zyklus von 7 Klavierstücken, op, 27

Weitere Werke siehe vollständigen Katalog

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS

302